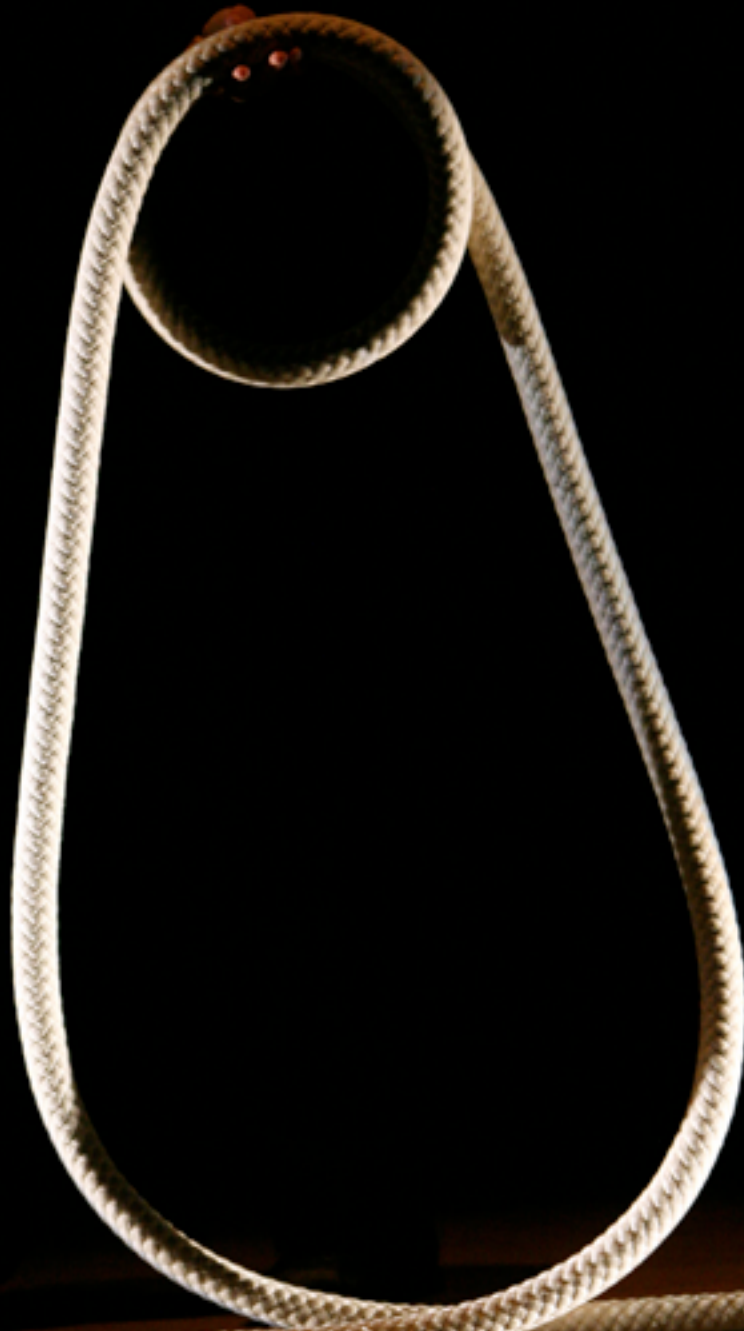


LINEA...



pièce pour 2 jongleurs-danseurs et 100 mètres de corde

Cie Sens Dessus Dessous

www.sensdessusdessous.fr

LINÉA...

pièce pour 2 jongleurs danseurs et 100 mètres de corde
jongleries – danse – manipulation d'objet

Durée : **50 min**

De et par Kim Huynh, Jive Faury : jongleurs, danseurs

Une ligne comme point de départ. Un trait dans l'espace.

Une corde blanche comme une feuille de papier qui attend d'être remplie d'histoires et d'images. La ligne frémit, prend vie, s'émancipe et devient le fil même de l'histoire.

La ligne se dédouble, fait des nœuds et telle une danse de serpents les fils se croisent et se démêlent. Courte ou longue, la corde est l'objet central de cette jonglerie chorégraphiée où deux jongleurs danseurs nous entraînent dans un monde imaginaire tissé de poésies.

La ligne blanche écrit l'histoire en jouant avec l'imagination du spectateur.

Linéa suggère des personnages, nous surprend avec des formes inattendues et crée l'illusion d'un univers où cordes dures et bâtons mous se confondent.

Tantôt jongleurs, danseurs ou marionnettistes, les deux artistes nous font revisiter le monde de l'enfance et de la joie. Ils nous invitent à construire, défaire et tisser leurs histoires et laissent vagabonder notre imaginaire au fil du mouvement.

Ils inventent un langage original et poétique teinté d'humour autour de la manipulation d'objet, de la jonglerie et de la danse.

« Jamais spectacle n'avait créé une telle osmose entre adultes et enfants... cela faisait longtemps qu'on ne nous avait pas proposé quelque chose d'aussi insolite et burlesque à l'institut Français à Bujumbura... »
« ...Voir quelque chose de nouveau, d'inédit était plaisant. Cela ne se limitait pas qu'à un exercice de jonglage, Linéa est avant tout une histoire entre deux personnes qui jouent, s'amuse et amusent. »
« On rêve, on rit, surpris qu'un bout de corde pût procurer autant d'émotions. »
» (IWACU-Les Voix du Burundi, décembre 2011)



LINÉA... la presse en parle

« Un univers de douceur »

«... . Les mains habiles de Kim Huynh et Jive Faury y font naître des historiettes, des personnages confus et des émotions bien palpables. Dans la salle, les enfants ne peuvent se retenir de faire entendre leur étonnement devant ces minuscules prouesses poétiques. Un monde imaginaire et minimaliste naît sous leurs yeux. ... Linéa revisite le monde du rêve et de la joie.»

(Axelle Chevalier - Périer, Hérault du jour, Montpellier, 31 jan.2014)

« La corde sensible de Linéa »

« Avec une simple corde... Kim Huynh et Jive Faury créent un imaginaire poétique incroyable. Le duo de la compagnie... parvient à donner vie à des personnages grâce à une belle maîtrise du mouvement et de la manipulation d'objet. De marionnettistes, ils deviennent danseurs, avec toujours pour seul accessoire cette corde... . Linéa est un spectacle qui sort bien des lignes toutes tracées. » (La Gazette, Montpellier, 5 févr. 2014)

«Linéa ***»

«Ils dansent, jonglent et n'ont que des cordes pour tout accessoire. Mais cela suffit..! Un spectacle totalement inédit. Les enfants rient énormément, les adultes sourient, ravis.»

(Magazine L'Art vues, févr - mars 2014)

«Out of lines in order»

«Fantasy, Storytelling, Juggling. Humour. Clever choreography, And ropes ! These are just some of the elements that make Linéa (former Out of lines) an energetic and imaginative exploration of an alternative world.» (Lionel Pietersen, the Namibian, 24 nov 2011)

«Juggling duo ropes audience in»

«The show was a wonder to both young and old and if the show begs for succinct summation, it is this : Linéa never fails to rope the audience in with the cultured, curious and crazy things it dos with strings.» (Martha Mukaiwa, The Villager, Namibia, 28nov. 2011)

«Erfolgreicher Abend»

«...Mehr als das - die Show war ein voller Erfolg. Die Kuenstler Jive Faury und Kim Huynh wussten das Winhoeker Publikum zu begeistern. Gerade die kleinen Gaeste hoerten gar nicht mehr auf zu lachen, als die beiden Artisten aus ihren Joglieroobjekten, verschiedenen Seilen, Figuren formten und sich gegenseitig damit neckten. ... Eine absolut gelungene Veranstaltung»

(Annika Rammler, Allgemeine Zeitung, Windhoek, 25 nov 2011)



la Cie Sens Dessus Dessous

Kim Huynh et **Jive Faury** se rencontrent au sein de la Cie Jérôme Thomas pour la préparation du premier ballet jonglé « Rain/Bow ». C'est un travail de création où le geste du jongleur rencontre celui du danseur.

Depuis 2006, ils mettent en commun leurs expériences et créent de petites formes jonglées aux balles, massues et aux bâtons. Dans chaque forme, leurs pratiques jonglistiques se fondent, tout en mettant en avant le travail sur le mouvement et la manipulation d'objets.

En 2008, ils créent *Out of lines* et ses petites formes.

Le spectacle **Linéa** fait sa première en mars 2011 à la *Maison du Savoir* à Saint Laurent de Neste (65). A ce jour, **Linéa** à été joué plus de 120 fois en traversant les continents (avec le soutien de l'Institut Français au Brésil, Colombie, Chine, Algérie, dans 18 pays africains...).

Une nouvelle création est en cours de préparation: **(Dis)-cordes**, pièce pour pour 7 artistes au plateau et 999 m de corde. La première aura lieu en déc 2015 au théâtre d'Ivry - Antoine Vitez.

Jive FAURY Jongleur atypique

Formé au jonglage et aux arts circassiens contemporains à l'école de cirque de Toulouse Le Lido et à la danse auprès de plusieurs chorégraphes, il intègre des compagnies de spectacle vivant où se mêlent différents arts. La Cie Jérôme Thomas (jonglerie, danse), la Cie Les Apostrophés (manipulation d'objet), la Cie Carcara (théâtre, musique, arts visuels), l'ensemble FA7 (musique contemporaine, arts visuels), Cie Jean-François Zygel (musique classique, jonglerie dansée) et il participe à la création du collectif G.Bistaki.

Kim HUYNH Jongleuse-danseuse

Formée très jeune à la danse classique et contemporaine, elle poursuit au conservatoire de Saint Denis. Jongleuse professionnelle depuis 2004, son travail questionne le chorégraphique dans le jonglage, le jonglage dansé ou la danse jonglée. Elle a travaillé/travaille avec la Cie Jérôme Thomas (jonglage, danse), Les migrants transatlantiques (Jany Jérémie, danse), Cie Nushka (jonglage, arts numériques), Cie Gandini juggling (jonglage et danse), Cie 14:20 (Magie nouvelle), Cie Al Cantara (musique).

Lionel VIDAL Régisseur lumière

Diplômé d'une Maîtrise Image et Son en 2001, il réalise ses premières créations lumière pour le Tiers-Théâtre en 2005 (Avignon 2005 pour « Van der Monde » et « Tribulation »), puis Music-Hall (Cie Le Troupeau dans Le Crâne) et « La Maison de Bernarda Alba » (Cie Le Théâtre du Bout du Monde) et bien d'autres spectacles (quinzaine de spectacles de 8 compagnies différentes). Il intègre l'univers du jonglage avec le spectacle « Bicubic » (Cie Nushka) et désormais sur le spectacle « Linéa » (Cie Sens Dessus Dessous).



autour de LINÉA

La Cie Sens Dessus Dessous propose des actions culturelles autour du spectacle « Linéa » ainsi que des projets spécifiques qui peuvent être mis en place sur demande.

- Conférence jonglée et spectaculaire :

En accompagnement du spectacle Linéa, la Cie vous propose une conférence sur l'histoire des arts du cirque et plus précisément de l'art du jonglage, des jongleurs et des objets de jonglage. Tout d'abord pédagogique pour expliquer aux plus petits l'essence même de cet art puis spectaculaire, car agrémentée de courtes séquences avec les différents objets conventionnels. Il nous semble intéressant de créer un lien entre la jonglerie traditionnelle et la jonglerie que l'on pratique, plus contemporaine. Les enfants auront une vision plus élargie de cet art populaire.

Photo Montage créée lors de la tournée Afrique 2011



conditions

Conditions Financières :

Cachet artistique :

Pour 1 représentation par jour : 1900 euros HT.

Pour 2 représentations par jour : 2800 euros HT.

Association soumise à la TVA : Oui

Nous contacter pour le cas d'une série de représentations.

N'hésitez pas à prendre contact pour étudier les différentes possibilités.



Durée du spectacle : 50 min Équipe : 2 comédiens, 1 régisseur

Transport :

1 camion à 0,60 euro HT par km, au départ de Paris.

Déplacement en avion : Le matériel du spectacle voyage avec les personnes, prévoir 23 kg de bagage par personne minimum soit 69kg.

1 bagage supplémentaire à prendre en compte selon les compagnies aériennes.

Hébergement et Repas :

Pour 3 personnes : 2 comédiens et 1 régisseur, dont 1 régime végétarien (sans viande et sans poisson), 3 chambres de type single.

Espace scénique :

Dimensions minimum : ouverture 8 m, profondeur 8 m, hauteur mini 4m sous projecteurs.

Nous consulter pour d'autres dimensions plateau. Des adaptations sont toujours possibles.

Tapis de danse noir propre sur toutes les parties visibles de la scène.

Prévoir un nettoyage du plateau 1h avant l'heure du spectacle.

Boite noire :

1 cadre de scène, 3 ou 4 plans de pendrillons à l'italienne (retour à l'allemande en cas de découvertes), 1 rideau de fond de scène noir, 4 frises de 1 m.

Lumière :

Aux minimum 30 circuits x 2Kw.

Console lumière à mémoires séquentielles de type Avab Presto.

Liste matériel lumière voir plan de feu ci-joint. (2 parties : grill et sol)

Implantation préalable nécessaire. Prévenir si ce n'est pas possible.

Son :

1 diffusion Façade avec Sub adaptée et égalisée en fonction de la salle.

2 retours plateau sur pieds cour jardin.

Console 12 voies Aux Post Fader.

Les consoles son et lumière doivent être côte à côte.

Montage et Démontage :

Arrivée J-1 pour jouer en soirée

Départ J+1 quand le spectacle est joué le soir.

Arrivée J-2 pour jouer en matiné

Départ possible le jour même selon la distance du trajet de retour.

Montage technique et filage : 2 services de 4h si Pré-implantation. Démontage : 1h

Loges équipées pour 2 personnes. Avec tables, chaises, miroirs, 2 serviettes, eau chaude, toilettes. Un portant avec des cintres.

Catering pour 3 personnes dans les loges, bouteilles d'eau, fruits secs et frais, petits gâteaux, etc. Avant les représentations du soir : sandwiches (dont un végétarien) ou autre chose de salé.

en tournée

Saison 2015-2016

15 octobre BAGNOLES DE L'ORNE (61) / Centre d'animation et de congrès
22 octobre SALLANCHES (74) / Festival Les petits asticots
29 octobre VILLEPINTE (93) / Salle Jacques Brel
3 novembre VENDÔME (50) / L'Hectare
6, 7, 8 nov. ELBEUF (76) / Cirque Théâtre – pôle national des arts du cirque
16 déc. PARIS / Théâtre de la Ville
31 janvier MORNANT (69) / Espace Marcel Carmé
16 février LA FERTÉ BERNARD (72) / L'Athéna
25, 26 fév. CHAUMONT (02) / Le Nouveau Relax
21, 22 mars SAINT LO (50) / Théâtre Roger Ferdinand
5-8 mai Tokyo Metropolitan Theater – Festival PACT / TOKYO (Japon)
12, 13 mai ERNÉE (53) / 3° saison culturelle de l'Ernée

Saison 2014 - 2015

Les 26 couleurs / Saint Fargeau, Espace 93 / Clichy sous Bois, Centre Jean Vilar/ Champigny sur Marne, Le Triangle - Festival Complicités / Huingue, Kirkham Auditorium / Rexburg (Idaho - USA), International festival Off the Map / Provo (Utah - USA), Le Remy / Mont St Aignan (76), L'Agora, Pôle national des arts du cirque / Boulazac, Festival Peripécirque / St André de Cubzac, Théâtre du Vellein / Villefontaine, Théâtre d'Ivry - Antoine Vitez

Saison 2013 - 2014

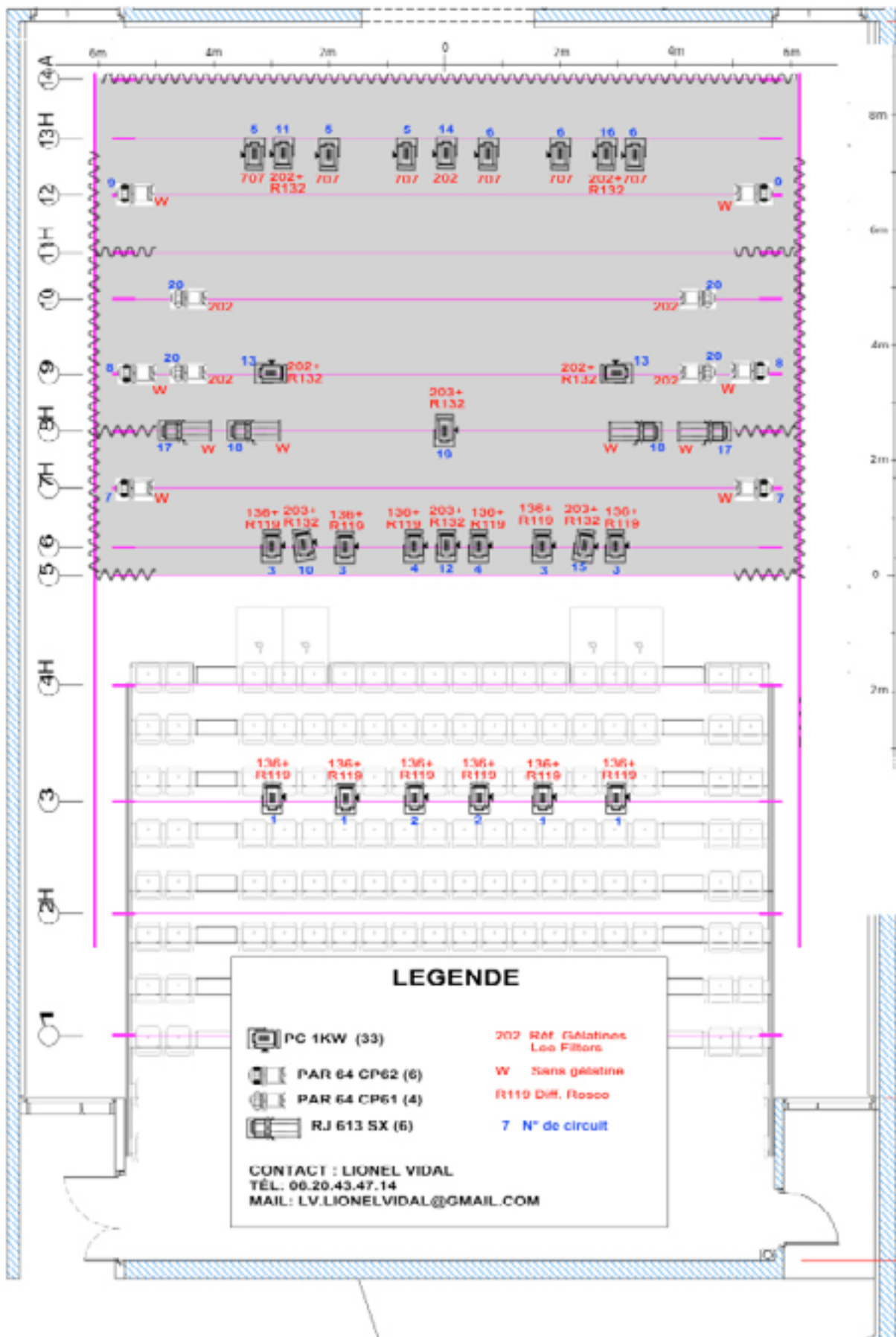
Festival P'tits Cannes à You (Cannes), Espace culturel des Corbières (Ferrals les Corbières), Forum Nice Nord, Palais des fêtes (Romainville), Le Séchoir (Île de la Réunion), Théâtre Jean Vilar (Montpellier) en co-accueil avec le Pole Cirque L-Roussillon, Auditorium Jean Pierre Miquel (Vincennes), ATP Limoux (Carcassonne) en co-accueil avec le Pole Cirque Languedoc -Roussillon, Communauté de communes de la Hague, Festival La tête dans les nuages (Scène nationale d'Angoulême), Tournée Hors les murs (Scène nationale d'Évry), Festival les Francos (La Nacelle, Aubergenville), La Coupole (Scène nationale de Sénart), Scène nationale le Cratère (Alès, en co-accueil avec le Pole Cirque L-Roussillon), Festival «Danse en mai» (Théâtre Les 13 Arches, Brive la Gaillarde)

Saisons 2010 - 2013

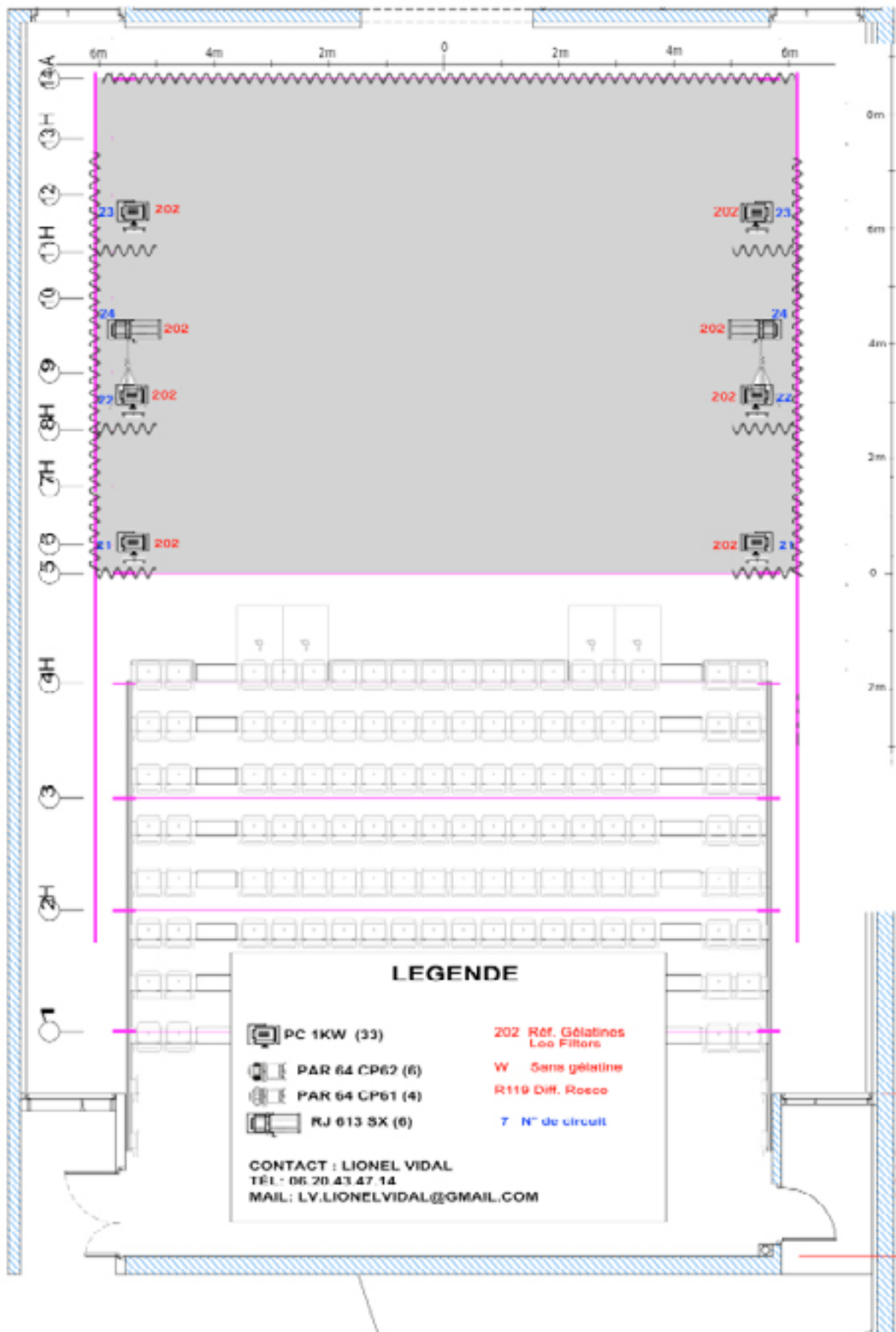
Festival Jonglissimo, Reims, Maison du Savoir, St Laurent de Nesté.
Tournée Amérique du Sud dans 15 villes du Brésil et de la Colombie, avec le soutien de l'Institut Français et des Alliances Françaises.
Tournée Afrique, «Linéa» est présenté 23 fois dans 18 pays africains, avec le soutien de l'Institut Français et des Alliances Françaises.
Scène Nationale de Sète, 15 représentations, Théâtre de Rungis, Théâtre Tivoli, Montargis.
Tournée Algérie, Instituts Français d'Oran, Tlemcen et Constantine.
Espace Renaudi Aubervilliers, Capendu, Théâtre de Béziers, Beauvais, Tournée Chine à Pékin, Canton, Shenzhen avec les instituts Français, Convention européenne de jonglage, Toulouse.



plan lumière grill



plan lumière sol



Cie Sens Dessus Dessous

Jive faury – kim huynh



contact

Cie Sens Dessus Dessous

Chargée de diffusion/Production Cécile Bellan :
+33 (0)6 12 60 02 38 / diffusion@sensdessusdessous.fr

Jive Faury (directeur artistique)
+33 (0)603834174 / cie.sensdessusdessous@gmail.com

www.sensdessusdessous.fr

Adresse : c/o Sara Pradel, 11 rue du Corbillon 93200 Saint-Denis